



Bridgeman Art Library, London/New York

LA ACUARELA

Acuarela de Durero

El origen de la acuarela es muy antiguo, ya que los papiros del antiguo Egipto estaban pintados con una técnica muy parecida. No obstante, el primer artista que utilizó la acuarela tal y como hoy la conocemos fue el pintor alemán Alberto Durero en el siglo XV. Se fabrica con pigmentos muy finos (colores en polvo) mezclados con una sustancia llamada goma arábiga. Las acuarelas se disuelven en agua. Esto es muy importante porque de ello depende su principal característica, la transparencia. Normalmente, se utiliza un papel muy grueso como soporte.



El incendio del Parlamento

La acuarela alcanzó su máximo esplendor en Inglaterra durante el siglo XVIII. De entre todos los pintores que utilizaron esta técnica destacó Joseph Mallord Turner, que es el autor de este cuadro. Para pintar a la acuarela se utiliza un procedimiento muy especial llamado 'aguada'. ¿En qué consiste la aguada? Primero, se disuelve el color en mucha agua. Luego se aplica sobre el papel una fina capa. Cuando esta capa se ha secado, se aplica una segunda capa. Y así, sucesivamente, hasta conseguir el tono que queremos, de más claro a más oscuro.