

LA PINTURA AL TEMPLE



Virgen con el Niño

El temple es la técnica pictórica más antigua que se conoce; existía ya en el antiguo Egipto. Se fabrica mezclando polvo de varios colores con agua y con yema de huevo. A partir del siglo XV, los pintores comenzaron a abandonar esta técnica por la pintura al óleo, que es sencilla, aunque nunca ha llegado a desaparecer del todo. Este cuadro fue pintado al temple en 1455 por el artista italiano Fra Filippo Lippi.



Bridgeman Art Library, London/New York

El nacimiento de Venus

La superficie de los cuadros pintados al temple es increíblemente lisa, y normalmente se utiliza una tabla de madera como base. Esa es una de sus principales características. La otra es que los colores permanecen vivos durante mucho tiempo, aunque para ello el pintor tiene que haber utilizado huevos frescos al fabricar la pintura. Este famoso cuadro fue pintado al temple en 1482 por el artista italiano Sandro Botticelli